

---

---

## УПУТСТВО ЗА САРАДНИКЕ

Зборник Института за педагошка истраживања је часопис у коме се објављују теоријски, прегледни и оригинални истраживачки радови из области васпитања и образовања, који нису претходно штампани. Битни критеријуми селекције су квалитет аргумената, јасноћа презентације и образовни значај. Циљ је да се широком читалачком кругу, који укључује истраживаче, људе из педагошке праксе и студенте педагогије и наставничких факултета, омогући приступ оваквим истраживањима. Позивају се аутори из различитих земаља да дају своје прилоге.

### Језик

Радови се објављују на српском или енглеском језику. Сваки рад има резиме на српском, енглеском и руском језику. Редакција задржава право да лекторише резиме и текстове.

### Дужина

Радови треба да буду дужине до једног ауторског табака, односно до 30.000 знакова с празним местима. Изузетак су прегледни радови који могу бити дужине до 40.000 знакова (с празним местима). У обим истраживачких и прегледних радова нису урачунате референце. Уредник задржава право да објави и радове већег обима, када изражавање научног садржаја захтева већу дужину, односно простор.

### Оцењивање радова

Рад процењују два компетентна рецензента. Рецензенти неће знати ауторов идентитет, нити ће аутор препознати идентитет рецензента. Све информације о аутору, укључујући личне захвалнице и припадност институцији, треба навести искључиво на насловној страни, а из текста треба изоставити све информације које могу указати на идентитет аутора (као што су, на пример, препознатљиве ауторереференце „У нашем претходном раду...“). Рок за достављање радова за јунски број Зборника је 15. март, а за децембарски број је 15. септембар. Информације о томе да ли је рад прихваћен и да ли улази у процес рецензирања аутори ће добити након истека датума за пријем радова за актуелни број. Након тога, на основу рецензија, редакција доноси одлуку о корекцији, објављивању или одбијању рада у року од три месеца. Уколико аутор поново достави рад за објављивање, дужан је да у писменој форми редакцију упозна са свим изменама које је начинио у тексту (број странице на којој се налази измена и означавање места на коме је промена извршена), у складу са примедбама и препорукама рецензената. Када се донесе одлука да ће рад бити објављен у Зборнику, од аутора се, по потреби, може тражити да достави и датотеку са „сировим“ или трансформисаним подацима на којима је извршена целокупна статистичка анализа.

**Услови достављања текста**

*Достављање рада.* Све рукописе треба доставити *искључиво* електронском поштом на адресу:

**zbornikipi@gmail.com**

Рад се доставља у текст процесору Microsoft Word, страница А4 формата, фонт Times New Roman, величина слова 12. Уколико се рад доставља на српском језику, користи се ћирилично писмо (Serbian, cyrillic).

**Писање рада**

Текст треба да буде откуцан проредом 1.5 и маргинама Office 2003 Default (погледати Page Layout). Све странице морају бити нумерисане (у доњем левом углу). Насловна страна текста треба да садржи следеће информације: назив рада, име аутора (коаутора), назив инситуције, место и држава (уколико је аутор из иностранства).

*Формат рада.* Рад треба да буде структуриран у складу са IMRAD форматом који је прописала Америчка психолошка асоцијација (APA). Сходно томе, рад треба да садржи одељке: *резиме, увод, метод, резултати, дискусија, закључак, референце и прилози.*

*Наслов рада.* Наслов треба да концизан али довољно прецизан. На насловној страни треба навести наслов рада, име и презиме аутора, институцију, место и државу (уколико је аутор из иностранства). На истој страни, испод наслова рада а пре увода, треба да се налази резиме са кључним речима. Фуснота на насловној страни треба да садржи напомену и/или захвалницу финансијеру пројекта из кога је настао истраживачки извештај, као и електронску адресу аутора рада (уколико је рад коауторски, навести адресу једног аутора).

*Наслови и поднаслови.* Главни наслов текста пише се великим словима (болд). Наслови одељака могу бити приказани на два начина. Први начин подразумева да се у тексту наведе најопштији наслов који се пише великим словима (нормал и центрирано). Поднаслови се пишу курзивом/болдирано и „реченичним“ форматом (велико почетно слово). Поднаслов може бити изнад параграфа (центриран) или се пише увучено у параграфу (такође курзивом, у „реченичној“ форми). На пример:

МЕТОДОЛОГИЈА

*Иструменти*

или

МЕТОДОЛОГИЈА

*Иструменти. У овом раду коришћен је...*

Други начин писања примењује се кад аутор има три нивоа наслова у раду. У том случају, први наслов пише се великим словима (нормал), први поднаслов је болдиран, а други поднаслов пише се курзивом.

*Табеле.* Подаци у табелама треба да буду откуцани проредом 1,5, а назив табеле треба да буде написан курзивом и означен одговарајућим редним бројем. Наслов табеле треба да буде јасан, кратак и прецизан. Потребно је да табеле буду исцрпне, без позивања на текст, *позициониране у самом тексту*. Табеле треба да буду сачињене у Word-у или у неком формату који је компатибилан са Word-ом. Табеле из статистичких пакета треба „пребацити“ у Word. Број и назив табеле налазе се изнад табеле. Табеле не треба да садрже вертикалне линије. Редови табеле не треба да буду раздвојени линијама, али заглавље табеле треба одвојити линијом од података. Хоризонталне линије дозвољене су и у оквиру самог заглавља, уколико то доприноси прегледности табеле. На пример:

*Табела 1: Обухват варијансе*

Иницијално решење			
	Карактеристични корен	Процент варијансе	Кумулативни проценат
1	3.856	26.620	26.620
2	1.020	10.546	37.166
3	.936	5.336	42.502

*Графички прилози.* Графички прилози се достављају у посебним фајловима, обележени великим словима, симболима и у сагласности са типом коришћеног текста. Треба избегавати линије и сенчења која нису неопходна. Наслови, легенде или објашњења која прате графичке прилоге треба да буду наведени на посебној страни. Резолуција дигиталних слика мора да буде најмање 300 dpi. У тексту треба обележити приближну позицију одређеног графичког прилога. Исти подаци не могу се презентовати и табеларно и графички. Исти подаци дати у табели или на графикону не смеју бити поновљени и у тексту, већ се аутор само може позивати на њих.

*Апстракт.* Апстракт треба да има до 1400 знакова (с празним местима). Објављује се на три језика (српски, енглески и руски), а прилаже на два начина: (1) на почетку рада на језику на коме је текст; (2) у посебном фајлу за превођење на друга два језика. Наводи се наслов рада, име и презиме аутора. Апстракт треба да садржи шест обавезних елемената: значај и контекст проблема, циљеве, узорак, методе, резултате, закључке и педагошке импликације. У случају теоријских радова и приказа, садржај апстракта треба прилагодити. У апстракту се не наводе референце.

*Кључне речи* (до пет) дати на језику приложеног рада, а пожељно је и на друга два језика (енглеском и руском) због прецизнијег превода. У називу рада и опису кључних речи било би пожељно да се наводе термини који се често користе за индексирање и претрагу чланака.

*Референце.* Све референце на српском језику у списку референци и у заградама у тексту наводе се латиницом, без обзира на врсту коришћеног писма у тексту и писма на коме су штампани коришћени извори – књиге и часописи. Имена свих аутора која се наводе у списку референци и у заградама у тексту чланка, пишу се увек на исти начин.

Презимена српских аутора наведена у тексту ван заграда пишу се писмом на коме је достављен текст. Презимена страних аутора у тексту се наводе или у оригиналу или у српској транскрипцији – фонетским писањем презимена. Уколико се транскрибују, у загради се обавезно наводе у оригиналу, на пример: Пијаже (Piaget, 1975). Навођење више аутора у загради треба уредити алфабетски, а не хронолошки (Bodroža, 2011; Đević, 2009; Ševkušić, 2010). Ако су у питању два аутора, у загради се наводе оба аутора (Pavlović i Šefer, 1995). Уколико је више од два аутора, у загради се наводи презиме првог аутора и скраћеница – и сар. (за ауторе са српског говорног подручја) или *et al.* (за ауторе из иностранства). На пример, уместо (Vujačić, Pavlović, Stanković, Džinović, Đerić, 2011) написати (Vujačić i сар., 2011).

Листа референци на крају чланка пружа информације које су неопходне за идентификацију и преузимање извора. Наводи се само списак коришћене литературе, а не библиографска листа. Списак референци на крају рада наводи се у складу са стилом АРА (Америчка психолошка асоцијација). Ауторима се препоручује да користе радове из водећих научних часописа и то новијег датума (од 2000. године и надаље). Списак треба да обухвати само референце на које се аутор позвао у раду. Референце се наводе абecedним редом по презименима аутора. Није потребно стављати редне бројеве испред референци.

*Референце у књизи.* Референца треба да садржи презиме и иницијале аутора, годину издања, наслов књиге (курзивом), место издања и издавача.

Аутор, А. А. (2008). *Назив рада*. Место: Издавач.

Аутор, А. А. (2012). *Назив рада*. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web

Аутор, А. А. (2010). *Назив рада*. Doi: xxxxxx

Уредник, А. А. (ур.) (2009). *Назив рада*. Место: Издавач.

На пример:

Мaksić, S. (1998). *Darovito dete u školi*. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Polovina, N. i Pavlović, J. (ур.) (2010). *Teorija i praksa profesionalnog razvoja nastavnika*. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Поглавље у књизи наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), Назив књиге (стр. xxx-xxx). Место: Издавач.

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), Назив књиге (стр. xxx-xxx). Место: Издавач. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), Назив књиге (стр. xxx-xxx). Место: Издавач. DOI: xxxxxx

На пример:

- Lazarević, D. (2003). Udžbenik i uvažavanje različitosti: oslonci u kritičkom i kreativnom mišljenju. U J. Šefer, S. Maksić i S. Joksimović (ur.), *Uvažavanje različitosti i obrazovanje* (str. 40-70). Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.
- Spencer, S. J., Josephs, R. A. & Steele, C. M. (1993). Low Self-Esteem: The Uphill Struggle for Self-Integrity. In R. F. Baumeister (Ed.), *The Self-Esteem: The Puzzle of Low Self-Regard* (pp. 21-36). New York: Plenum Press.

*Чланак у часопису.* Референца треба да садржи презимена свих аутора с иницијалима, годину издања у загради, наслов чланка, пуно име часописа (курзивом), волумен, број, странице и DOI број:  
 Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (godina). Naziv rada. Naziv časopisa, Vol (God.), Br. , xxx-xxx. DOI: xxxxx

Уколико DOI број није доступан:

- Plomin, R. & Walker, S. O. (2003). Annual review: Genetics and Educational Psychology. *British Journal of Educational Psychology*, Vol. 73, 315-328.
- Sillick, T. J. & Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-journal of Applied Psychology*, Vol. 2, No. 2, 38-48. Retrieved October 23, 2009 from the World Wide Web <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>
- Polovina, D. (2005). Teorija osećajnog vezivanja: pregled istraživanja, *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, God. 37, Br. 2, 57-81.

Чланак из часописа са DOI бројем:

- Stanković, D. (2011). Školsko razvojno planiranje u Srbiji: kako ga vrednuju nastavnici. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, God. 43, Br. 1, 25-40. DOI: 10.2298/ZIPI1101025S
- Jurasaitė-Harbitson, E. & L. A. Rex (2010). School Cultures As Contexts For Informal Teacher Learning. *Teaching and Teacher Education*, Vol. 26, 267-277. DOI:10.1016/j.tate.2009.03.012

Чланак из часописа са DOI бројем и више аутора:

- Lazarević, D., Radisavljević Janić, S., Milanović, I. i Lazarević, Lj. B. (2011). Physical Self-Concept of Normal-Weight and Overweight Adolescents: Gender Specificities. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, God. 43, Br. 2, 347-365. DOI: 10.2298/ZIPI1102347L
- Bullough, R. V., Birrell, J. R., Young, J., Clark, D. C., Erickson, L., Earle, R. S., Campbell, J. F., Hansen, L. & Egan, M. V. (1999). Paradise Unrealized: Teacher Educators and the Costs and Benefits of School/University Partnerships. *Journal of Teacher Education*, Vol. 50, No. 5, 381-390. DOI: 10.1177/002248719905000511

*Web документ.* Референца треба да садржи име аутора, годину, назив документа (курзивом), датум када је сајт посећен, интернет адресу сајта: Degelman, D.: APA Style Essentials. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web <http://www.vanguard.edu/psychology/apa>.

*Магистарске/мастер тезе и докторске дисертације.* Референца треба да садржи име аутора, годину, назив документа, у загради назначено да ли је реч о докторској дисертацији, место и издавача. Уколико је докторска дисертација магистарска/мастер теза доступна у базама треба користити следећи начин писања референци:

Autor, A. A. (godina). *Naziv doktorske disertacije ili magistarske/master teze* (doktorska disertacija ili magistarska teza). Objavljena u... (naziv baze).

Autor, A. A. (godina). *Naziv doktorske disertacije ili magistarske/master teze* (doktorska disertacija ili magistarska teza). Grad: Ime institucije.

Уколико докторска дисертација магистарска/мастер теза није објављена треба применити следећи начин:

Džinović, V. (2008). *Načini govora i subjektivizacije školskog neuspeha* (neobjavljena magistarska teza). Beograd: Filozofski fakultet.

Ако се наводе радови истог аутора више пута, поштује се редослед година у којима су радови публиковани. Ако има више аутора, референца се наводи према презимену првог коаутора, али садржи презимена и иницијале осталих аутора. Уколико се наводи више радова истог аутора у једној години, радови треба да буду означени словима а, б, с уз годину издања: (нпр. 2012а, 2012б). Навођење непубликованих радова (резимеи с научних скупова, рукописи, магистарски рад, докторски рад и сл.) није пожељно. Уколико је такво навођење неопходно, треба навести што потпуније податке.

*Прилог.* У прилогу треба дати само оне описе материјала који би били корисни читаоцима за разумевање, евалуирање или понављање истраживања.

*Фусноте и скраћенице.* Фусноте и скраћенице требало би избегавати. Фусноте садрже само додатни текст (коментар), а не библиографске референце. Све скраћенице наведене у табелама и графичким прилозима треба да буду детаљно објашњене. Објашњења (легенда) треба дати испод табеле или слике.

*Међународни стандарди.* За сва мерења треба користити међународне стандарде, заокружене на практичне вредности, где год је то примерено (са локалним еквивалентима у загради). Међународни стандарди се такође односе на коришћење статистичких показатеља који треба да поткрепе и илуструју тврдње елабориране у тексту.

*Уважавање различитости.* Аутори треба да избегавају употребу језика који дискриминише поједине групе (нације, расе и вере).

*Дозвола за цитате.* Аутори су обавезни да прибаве писмену дозволу за публикавање дугачких цитата (преко 350 знакова), илустрација итд. за које немају ауторска права. После цитата у загради наводи се презиме аутора, година издања и страница.

*Напомена.* За упутства о уредничком стилу, погледати последњу верзију АРА Publication Manual (Приручник о објављивању), који је објавила Америчка психолошка асоцијација.

### **Етичке норме објављивања**

Рад објављен у овом часопису треба да буде написан у складу са етичким принципима и принципима поштовања добробити и достојанства учесника истраживања. За даље информације аутори се упућују на последњу верзију АРА Publication Manual.

### **Додатни подаци**

Додатне податке који су илустративни за текст, или представљају „доказни“ материјал, а преобимни су за објављивање (попут нумеричких података, компјутерских програма, података о студији случаја и сл.) аутор може доставити уреднику. Аутор овај материјал потом може депоновати у ERIC-у, или у неком другом документационом центру у свету, на пример у документационом центру Британске библиотеке (British Library Document Supply Center).

### **Завршне корекције**

Исправљене и за штампу спремне странице у PDF формату биће послате електронском поштом ауторима ради коначне верификације пре објављивања, али искључује мењање садржаја текста или додавање новог материјала.

### **Ауторска права**

Да би се аутори и часопис заштитили од неовлашћене репродукције радова, Институт за педагошка истраживања задржава ауторско право као издавач, уз напомену да аутори могу користити сопствени материјал кад год желе и то без дозволе издавача.